

« Una amazzone di terracotta da Seleucia al Tigri », *Parthica*, I, pp. 107-115.

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36412>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Una amazzone di terracotta da Seleucia al Tigri », *Parthica*, I, pp. 107-115. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 186, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36412>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

« Una amazzone di terracotta da Seleucia al Tigri », *Parthica*, I, pp. 107-115.

Rémy Boucharlat

- ¹ Le buste de terre-cuite présenté ici n'est pas l'une de ces innombrables figurines moulées ou modelées que l'Orient produit encore à l'époque séleucide et parthe, mais un élément d'un relief plus monumental, l'œuvre d'un artiste. Il illustre la vitalité des traditions hellénistiques au milieu du 2^e s. av. n.è. au moment de la conquête parthe ou peu après.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon